

МАРШ ФУТБОЛИСТОВ

Песня из кинофильма «ЗАПАСНОЙ ИГРОК»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар *ff*

The piano introduction consists of two staves. The right hand (treble clef) features a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a steady accompaniment of quarter notes. The music is in a minor key and 2/4 time. The dynamic marking is *ff* (fortissimo).

Хор
С.

А.

Т.

Б.

Слов_но г_ладь го_лу_бе - ет мор - ска - я, над на_ми

The vocal parts are arranged in four staves, labeled С. (Soprano), А. (Alto), Т. (Tenor), and Б. (Bass). Each part has a vocal line and a corresponding bass line. The lyrics are: "Слов_но г_ладь го_лу_бе - ет мор - ска - я, над на_ми". The music is in a minor key and 2/4 time, with a dynamic marking of *f* (forte).

f

The piano accompaniment for the chorus consists of two staves. The right hand (treble clef) features a rhythmic melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand (bass clef) provides a steady accompaniment of quarter notes. The music is in a minor key and 2/4 time. The dynamic marking is *f* (forte).

яс - ный не - бо - склон, над на - ми яс - ный не - бо - склон, и шу - мит, ни на миг не смол -

яс. ный не - бо - склон, над на - ми яс - ный не - бо - склон, и шу - мит, ни на миг не смол -

mf

- ка - я, от - кры - тый солн - цу ста - ди - он. И

- ка - я, от - кры - тый солн - цу ста - ди - он. И

mf

во - т мы вы - хо - дим на по - ле, прав - ди - вы - е пом - ня сло -

во - т мы вы - хо - дим на по - ле, прав - ди - вы - е пом - ня сло -

Piano accompaniment for the first two systems, featuring chords and melodic lines in both hands.

- ва: не толь - ко но - ги нуж - ны в фут - бо - ле, нуж - на в фут -

- ва: не толь - ко но - ги нуж - ны в фут - бо - ле, нуж - на в фут -

Piano accompaniment for the third and fourth systems, featuring chords and melodic lines in both hands.

Примеч:

Музыкальный фрагмент для голоса. Две системы нот. Первая система: ноты с русскими буквами под ними. Вторая система: ноты с динамическим маркато *ff*.

- бо - ле, меж - ду про - чим, го - ло - ва! Силь - ны мы со -

Музыкальный фрагмент для голоса. Две системы нот. Первая система: ноты с русскими буквами под ними. Вторая система: ноты с динамическим маркато *ff*.

- бо - ле, меж - ду про - чим го - ло - ва! Силь - ны мы со -

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Две системы нот. Динамический маркато *ff*.

Музыкальный фрагмент для голоса. Две системы нот. Первая система: ноты с русскими буквами под ними. Вторая система: ноты с динамическим маркато *ff*.

- дру - жес - т - вом, сво - е - ю стой - ко - стью, во - ле - ю, му - жес - т - вом, силь -

Музыкальный фрагмент для голоса. Две системы нот. Первая система: ноты с русскими буквами под ними. Вторая система: ноты с динамическим маркато *ff*.

- дру - жес - т - вом, сво - е - ю стой - ко - стью, во - ле - ю, му - жес - т - вом, силь -

Музыкальный фрагмент для фортепиано. Две системы нот. Динамический маркато *ff*.

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами: *-ны мы сно - ров - ко - ю, все - гда у - ме - лы - е, сме - лы - е.*

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами: *-ны мы сно - ров - ко - ю, все - гда у - ме - лы - е, сме - лы - е.*

Пiano accompaniment for the first two systems, showing the left and right hand parts.

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами: *.лов - ки - е. Ты труд - нос - тей не бой - ся, ес - ли путь тя - жел.*

Чем

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами: *.лов - ки - е. Ты труд - нос - тей не бой - ся, ес - ли путь тя - жел.*

Чем

Пiano accompaniment for the third and fourth systems, showing the left and right hand parts.

Стре - ми - тель - ность и твер - дость, ре -

сла - жен - ней ко - ман - да, тем вер - не - е гол!

Стре - ми - тель - ность и твер - дость, ре -

сла - жен - ней ко - ман - да, тем вер - не - е гол!

- ши - тель - ность и бодр - ость — вот э - то и есть фут - бол!

- ши - тель - ность и бодр - ость — вот э - то и есть фут - бол!

Словно гладь голубеет морская,
Над нами ясный небосклон,
Над нами ясный небосклон,
И шумит, ни на миг не смолкая,
Открытый солнцу стадион.
И вот мы выходим на поле,
Правдивые помня слова:
Не только ноги нужны в футболе,
Нужна в футболе, между прочим, голова!

Припев: Сильны мы содружеством,
Своею стойкостью, волею, мужеством,
Сильны мы сноровкою,
Всегда умелые, смелые, ловкие.
Ты трудностей не бойся,
Если путь тяжел.
Чем слаженной команда,
Тем вернее гол!
Стремительность и твердость,
Решительность и бодрость—
Вот это и есть футбол!

Ты с друзьями хорошими вместе
Дели и почести и труд,
Дели и почести и труд,
И не стой ни минуты на месте.
Учти, что всех отставших бьют!
Будь славы команды достоин
И выучи мудрый урок:
Один и в поле, всегда не воин,
Один и в поле, как известно, не игрок.

Припев.

Легкий ветер колышет знамена,
Футбольный марш звучит для нас,
Футбольный марш звучит для нас!
На зеленом ковре стадиона
Еще мы встретимся не раз!
С надежною дружбой на свете
Тебя не страшит ничего.
За всю команду один в ответе,
И вся команда постоит за одного.

Припев: Сильны мы содружеством,
Своею стойкостью, волею, мужеством,
Сильны мы сноровкою,
Всегда умелые, смелые, ловкие.
Ты трудностей не бойся,
Если путь тяжел.
Чем слаженной команда,
Тем вернее гол!
Стремительность и твердость,
Решительность и бодрость—
Вот это и есть футбол!